

**TAGUNG | COLLOQUE**  
der Plattform | *de la plateforme*  
**formation continue**


**30-31.03.2023**  
**SOLOTHURN | SOLEURE**



# GENERATIONS A VENIR

**Herausforderung für das Kulturerbe | Défi pour le patrimoine culturel | Sfida per il patrimonio culturale**

**NIKE** | KULTURERBE  
PATRIMOINE CULTUREL  
PATRIMONIO CULTURALE

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC

 SAGW  
ASSH



**n|w** Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule

# PROGRAMM | PROGRAMME

Moderation | *Modération* : Nicola FORSTER

**Do | Je 30.03**

9-19 Uhr | *heure*

## Eröffnungsvortrag | *Discours d'ouverture*

*Baukultur 1975-2000: Die nächste Generation Baudenkmäler*

Patrick **SCHOECK-RITSCHARD** (Schweizer Heimatschutz)

## Session 1 : Akteurinnen und Akteure | *Actrices et acteurs*

*Die Zukunft der Grabungstechnik – Eine Ausbildungsoffensive im Spannungsfeld der kulturellen Vielfalt der Schweiz*

Esther **SCHÖNENBERGER** / Marco **AMSTUTZ** / Florence **GILLIARD** (Vereinigung des archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz)

*Mapping Horizons - Zu den Perspektiven der Konservierung und Restaurierung*

Anne **KRAUTER** / Franca **MADER** (Hochschule der Künste Bern)

*Pour un passé d'actualité*

Laurent **FLUTSCH** (Musée romain de Vidy)

«Quartierforscher:in». *Baukulturelle Bildung in der Schule*

Rebekka **RAY** (Schweizer Heimatschutz)

## Session 2 : Materialien und Objekte | *Matériaux et objets*

*Back to nature: Reburial - a viable method in conservation?*

Jacob **FRYDENDAHL** (Royal Danish Academy - Architecture, Design, Conservation)

*Les mortiers au métakaolin dans la conservation-restauration des monuments historiques*

Noé **TERRAPON** (Site et Musée romains d'Avenches)

*Mit Teilhabe zum Erhalt des immateriellen Kulturerbes Handwerk*

Philipp **KUNTZE** (Ballenberg - Freilichtmuseum der Schweiz)

*Matériaux sans méthode ? L'approche méthodologique pour l'entretien à long terme du patrimoine bâti*

Francesca **PIQUÉ** (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)

## Workshops | *Ateliers*

**Fr | Ve 31.03**

9-16 Uhr | *heure*

## Session 3: Methoden und Vermittlung | *Méthodes et médiation*

*Storytelling in antiken Ruinen – Neue Wege der Vermittlung römischer Bodendenkmäler*

Lilian **RASELLI** (Museum Augusta Raurica)

*The Thief of Homburg. Gamification am Beispiel einer Baselbieter Burgruine*

Mathis **EBNER** (Diditopia Games GmbH) / Reto **MARTI** (Kantonsarchäologie BL)

*Vernetzte Kulturerbedaten – Zukunftsrealität oder Zukunftstraum?*

Rita **GAUTSCHY** (Swiss National Data and Service Center for the Humanities / Universität Basel)

*Médiation critique. Quels ingrédients pour l'accessibilité?*

Fanny **DELARZE** / Esther **TELLENBACH** (Kollektiv Ortie)

## Workshops | *Ateliers*

## Stadtführung Solothurn | *Visite guidée de Soleure*

Denkmalpflege SO

[www.nike-kulturerbe.ch/formation-continue](http://www.nike-kulturerbe.ch/formation-continue)

**NIKE**

KULTURERBE  
PATRIMOINE CULTUREL  
PATRIMONIO CULTURALE



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC



SAGW  
ASSH



**n | w**

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Pädagogische Hochschule