

7. | 8. 9. 2013

20^e édition des Journées européennes du patrimoine | Feu et lumière | Fuoco luce energia

Thème 2013

Avec son thème «Feu et lumière», l'édition suisse des Journées européennes du patrimoine fête son 20^e anniversaire en abordant des questions d'une brûlante actualité. Les 7 et 8 septembre, vous aurez l'occasion de vous familiariser avec le patrimoine culturel fascinant de notre pays.

La maîtrise du feu permit un des plus formidables essors de l'histoire culturelle de l'humanité et constitue un des fondements de notre civilisation. Le feu et la lumière se présentent comme source d'énergie, source de chaleur ou comme catalyseur. Leur dimension spirituelle et religieuse imprègne l'héritage culturel en Suisse. Le thème est également d'une brûlante actualité pour la nouvelle politique énergétique. Les journées du patrimoine permettent cette année de découvrir la pleine ampleur du thème «feu et lumière».

La forge de ferronnerie d'art à La Malcôte (JU), à l'aciérie de Gerlafingen (SO) et l'art de la «torrée» de saucissons à La Chaux-de-Fonds (NE) illustrent les forces créatrices du feu. La lumière est au centre de l'attention au Musée suisse de l'appareil photographique à Vevey ou au Cinéma Capitole à Lausanne. Les uns découvriront la force motrice de l'eau lors d'une excursion à Heiden (AR), les autres lors d'un trajet en tram à vapeur à Berne. Des visites à Vallon (FR), Sursee (AG) et Obergesteln (VS) montrent les conséquences désastreuses du feu hors contrôle, tandis que le musée des pompiers à Genève, les véhicules de pompiers historiques à Château d'Oex (VD) et un manœuvre de protection d'une chapelle à Cham (ZG) montrent comment se protéger contre les incendies.

Ceux qui préfèrent éviter l'excitation choisiront plutôt les effets calmants du feu et de la lumière. Les légendes racontées autour d'un feu à Rechthalten (FR), l'éclairage des rades vu du lac à Genève et le marbre translucide de la Piuskirche à Meggen (LU) déploient leur magie.

L'humble aperçu des manifestations présentées ci-dessus est un petit reflet de la richesse des 860 manifestations des Journées européennes du patrimoine. Découvrez l'étonnante palette de sites ouverts au public à la lecture de notre brochure, que vous pouvez commander à l'adresse ci-dessous, ou en consultant notre site internet sur votre ordinateur, smartphone ou tablet.

www.venezvisiter.ch

Daniela Schneuwly-Poffet / Myriam Schlesinger
Projet des Journées européennes du patrimoine
Centre national d'information pour la conservation des biens culturels NIKE
Kohlenweg 12, Postfach 111, 3097 Liebefeld
Téléphone 031 336 71 11, fax 031 333 20 60
Courriel: info@nike-kultur.ch

Nous restons à votre entière disposition pour vous fournir du matériel photographique et, sur demande, vous organiser l'accès à un site de votre choix afin d'y réaliser un reportage.

Nous vous remercions de l'intérêt et du bon accueil que vous réservez aux Journées européennes du patrimoine et vous prions d'indiquer notre numéro de téléphone dans vos articles afin que vos lecteurs puissent nous contacter pour des informations supplémentaires.

NIKE

Les Journées européennes du patrimoine

Depuis leur première édition en 1994, les Journées européennes du patrimoine sont devenues une manifestation de grande envergure qui attire chaque année environ 50'000 visiteurs.

Leur objectif principal est d'éveiller l'intérêt et de sensibiliser un large public à l'encontre du patrimoine bâti et des biens culturels et la conservation de ceux-ci. Le temps d'un week-end, les personnes intéressées sont invitées à prendre part à des visites guidées de monuments en mains privées ou publiques, d'ateliers ou de chantiers, à des excursions et à d'autres animations sur environ 300 sites dans toute la Suisse.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, les visites guidées sont organisées par les Services des monuments historiques et d'archéologie fédéraux, cantonaux et communaux. Chaque année, ceux-ci sélectionnent les objets, prennent contact avec les propriétaires et organisent les visites guidées et les animations sur place.

Le centre NIKE est responsable de la coordination au niveau national, de l'information des médias suisses et de l'opinion publique ainsi que de la publication du programme sous forme de brochure et d'un accès internet (venezvisiter.ch). Le programme est également disponible dans une version optimisée pour les terminaux mobiles.

Les Journées européennes du patrimoine sont une manifestation culturelle organisée à l'initiative du Conseil de l'Europe qui jouit du soutien de l'Union Européenne. Elles se tiennent dans 50 pays européens.

Les thèmes

- | | |
|------|--|
| 2013 | Feu et lumière |
| 2012 | Pierre et béton |
| 2011 | Un monde sous nos pieds |
| 2010 | Cycles de vie |
| 2009 | Au fil de l'eau |
| 2008 | Lieux de délices |
| 2007 | Le bois |
| 2006 | Les jardins, cultures et poésie |
| 2005 | avant: après – conserver, transformer, continuer de bâtir dans le contexte historique |
| 2004 | Prochain arrêt: patrimoine – transports et circulations |
| 2003 | Verre et Vitrail |
| 2002 | Métiers du patrimoine – artisanat et haute technologie au service du patrimoine |
| 2001 | Habiter un monument historique |
| 2000 | Le monument au pluriel. Du rapport entre maisons, rues et places |
| 1999 | A toute vapeur! Transports et énergie du moyen âge à nos jours |
| 1998 | Les citoyens, l'Etat et leurs œuvres: les édifices de la Confédération, des cantons et de leurs représentants |
| 1997 | L'édifice religieux et son environnement bâti: la vie dans les résidences épiscopales, les couvents, les cures, les synagogues et les collèges |
| 1996 | Maisons et jardins en ville et à la campagne |
| 1995 | Châteaux, maisons fortes et manoirs historiques |
| 1994 | Hôtels de ville, bâtiments publics et autres monuments historiques en Suisse |



Copyright: Beny Kotz, Gossau SG