

**DÉPARTEMENT DE LA JUSTICE,
DE LA SÉCURITÉ ET DE LA CULTURE**OFFICE DU PATRIMOINE ET
DE L'ARCHÉOLOGIE
SECTION CONSERVATION
DU PATRIMOINE**Bilan romand des 20^e Journées européennes du patrimoine 2013 :
Feu et lumière**

Le riche programme proposé par les cantons romands a permis d'accueillir presque 20'000 visiteurs sur les 67 sites ouverts au public les 7 et 8 septembre derniers.

Feu et lumière: gain ou danger pour le patrimoine ? Captivés par la diversité des usages élaborés par l'homme à partir de ces éléments fondamentaux, les visiteurs n'ont heureusement pas eu à trancher. Ils ont par contre été conquis par la grande variété des visites, ainsi que par la chaleur des contacts avec les propriétaires, les membres des associations culturelles et les professionnels du patrimoine.

Magie de la nuit

Une fois de plus, l'inédit et l'insolite ont cartonné et parmi les multiples découvertes proposées en Suisse romande, relevons l'excellente fréquentation des visites nocturnes, du moins celles qui ont échappé à l'orage.

Dans le canton de Vaud, 6'000 personnes se sont pressées sur les 14 sites ouverts cette année. Malgré une météo capricieuse, la lumière - source de santé - des sanatoriums de Leysin a attiré de nombreux visiteurs. Les châteaux de l'Aile à Vevey et de Prangins ont également drainé les foules.

Les métiers du patrimoine restent au cœur des JEP, comme l'ont rappelé les 1'007 valaisans qui se sont tout particulièrement pressés aux présentations techniques (restauration de vitraux, démonstrations de forges, etc.).

Dans le canton du Jura, 300 visiteurs ont découvert la réhabilitation d'une ancienne ferme à La Baumatte, alors que les autres se sont intéressés au feu sous sa forme énergétique au contact du patrimoine ferroviaire.

A Genève, le thème a été tellement apprécié que le public n'a pas hésité à affronter la pluie pour naviguer de nuit sur la Neptune, alors que les musée et caserne des pompiers n'ont pas désemplis du week-end.

De leur côté, les fribourgeois se sont tournés vers les "classiques" patrimoniaux: vitrail à Romont, tuilerie du Mouret et église de la Visitation à Fribourg.

Dans le canton de Berne (Jura bernois) le public a privilégié le Martinet de Corcelles et de la tuilerie d'Orvins.

A Neuchâtel, les visiteurs se sont répartis entre des visites de lieux privés et publics, une grande fête médiévale, des expériences culinaires, une promenade découverte et des démonstrations techniques. Les neuchâtelois garderont un lumineux souvenir de l'envol au cœur de la nuit des petites montgolfières de Valangin.

Fidélité et convivialité

A l'occasion du 20^e anniversaire de la manifestation, il est réjouissant de constater que la Suisse romande dispose d'atouts majeurs en matière de conservation et de mise en valeur du patrimoine, ainsi que d'un public fidèle. Les modestes portes ouvertes organisées en 1994 sont aujourd'hui devenues un rendez-vous annuel attendu, en dépit de la très riche offre en manifestations

culturelles ce week-end.

Cantons romands	Visiteurs
Berne (Jura bernois)	200
Fribourg	1'000
Genève	5'013
Jura	1'410
Neuchâtel	4'342 (dont 2'500 à la fête médiévale)
Valais	1'007
Vaud	6'800
Total Suisse romande	19'772

Petit bémol, et explication d'une très légère baisse de fréquentation par rapport à 2012, le nombre des visiteurs admis dans des lieux exigus doit souvent être limité, de façon à garantir la qualité de l'accueil et la sécurité des objets patrimoniaux.

«A table ». C'est avec ce titre encore provisoire que nous vous donnons rendez-vous les 13 et 14 septembre 2014 pour une 21^e édition qui explorera les liens entre patrimoine et alimentation.

Au nom de la coordination romande,
Florence Hippenmeyer et Claire Piguet