

Comunicato stampa del 18 maggio 2022

Più di un ambiente scenico: luoghi di svago viventi e vivaci

Le Giornate europee del patrimonio del 10 e dell'11 settembre 2022 punteranno i riflettori sui luoghi dell'arte, dello svago e dello sport d'importanza storica, in cui trascorriamo il nostro tempo libero. Il motto di quest'anno è «Freizeit – Temps libre – Tempo libero – Temps liber».

Nelle calde giornate estive, nella piscina all'aperto del Letzigraben di Zurigo si allinea telo a telo. Questo stabilimento balneare è molto apprezzato e un popolare luogo d'incontro e di svago. Ma, allo stesso tempo, è di più: il bagno pubblico del Letzigraben è un sito culturale storico. È la più importante costruzione ancora conservata dell'architetto Max Frisch. Gli edifici leggeri e ariosi e le delicate strutture in legno si integrano con eleganza nel paesaggio circostante e si presentano come un'oasi armoniosa.

Numerosi luoghi del tempo libero in Svizzera frequentati quotidianamente sono d'importanza storica: la piscina all'aperto di Vulpera o i «Bains de la Motta» a Friburgo, ma anche lo stadio Frontenex a Ginevra o gli impianti sportivi di Wengen. Le Giornate del patrimonio 2022 ne mostrano una selezione.

Alla scoperta delle oasi del tempo libero

In settembre, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, avranno luogo in tutta la Svizzera visite guidate, passeggiate, laboratori e tavole rotonde. Residenti, appassionati e professioniste e professionisti e tutte le persone interessate sono invitate a partecipare alle nostre incursioni attraverso le epoche: verso luoghi dell'arte, dello svago e dello sport. Da luoghi dedicati alla ricreazione di epoca romana e preindustriale, quali bagni e teatri, all'albergo termale della Belle Epoque, al primo palazzetto dello sport, alla sede del circolo o al museo risalente al XIX o ai primi anni del XX secolo. A piedi lungo i sentieri dei pellegrini, in funivia o in battello. Molti siti sportivi o d'arte parte del nostro patrimonio culturale non fungono solo da quinte, tant'è vero che continuiamo a utilizzarli quotidianamente.

Questioni che ci toccano

Le Giornate del patrimonio affrontano anche temi che attualmente agitano gli animi: cosa ne facciamo di una sala cinematografica abbandonata, a che potrebbe servire la vecchia stazione della funicolare e come risanare la piscina coperta fatiscente? La vecchia stazione ferroviaria può essere trasformata in una palestra oppure il centro sportivo dismesso in una sala per concerti? A volte il valore storico e sociale di questi siti diventa evidente solo quando la piscina, il cinema o il museo chiudono. Durante la pandemia da COVID-19, abbiamo temporaneamente fatto a meno di questi spazi ricreativi. Gli studi sul comportamento culturale delle persone durante la pandemia evidenziano che è cresciuto l'apprezzamento del patrimonio culturale. Le attività del tempo libero mutano e con loro anche le aspettative nei confronti dei luoghi in cui pratichiamo sport e ammiriamo l'arte.

È possibile avere una panoramica delle piscine, dei musei, ma anche delle stazioni ferroviarie e delle funivie da proteggere in Svizzera grazie a diverse liste d'inventario. Spesso sono anche i volontari delle associazioni aderenti al Centro nazionale d'informazione sul patrimonio culturale che raccolgono queste informazioni lavorando meticolosamente dietro le quinte. L'Ufficio federale della cultura riesamina gli inventari a intervalli di circa dieci anni. L'anno scorso è stata pubblicata la versione rivista dell'elenco dei monumenti e dei siti d'importanza nazionale.

Allestire per tempo un programma personale

Gli eventi condurranno grandi e piccini in luoghi sopravvissuti al tempo e dove già gli antichi romani facevano il bagno, ballavano e ridevano. Gli eventi sono molto frequentati. Chi vuole assicurarsi il proprio posto dovrebbe preferibilmente annunciarsi in estate. Troverete informazioni dettagliate e aggiornate sui singoli eventi e sulle condizioni di iscrizione all'indirizzo www.veniteavedere.ch, su facebook e nella newsletter. La guida gratuita agli eventi può essere ordinata presso il Centro nazionale d'informazione sul patrimonio culturale NIKE e sarà inviata all'inizio di agosto.

Saremo lieti se potrete parlarne!

Se avete bisogno di materiale di riferimento o di informazioni su argomenti particolari, possiamo mettervi in contatto con i responsabili e gli esperti della vostra zona. Il programma completo degli eventi e foto sono disponibili al sito www.veniteavedere.ch.

Per domande, informazioni e contatti nella vostra regione:

Maria Christoffel, direzione della campagna delle Giornate europee del patrimonio, maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch, 078 662 45 36 (aggiungibile da lunedì a giovedì, dalle 9.00 alle 11.30 e dalle 14.00 alle 16.30)

Partner finanziari delle giornate europee del patrimonio 2022

Le Giornate europee del patrimonio sono un'iniziativa del Consiglio d'Europa. Ogni anno in settembre, in oltre 50 Paesi si aprono le porte di edifici e siti culturali affinché le persone possano approfondire le loro conoscenze sul comune patrimonio culturale. Incoraggiando l'impegno attivo ne sono promossi la conservazione e lo sviluppo. In tutt'Europa, ogni anno vi partecipano fino a 20 milioni di persone.

In Svizzera, la celebrazione delle Giornate europee del patrimonio è resa possibile grazie ai contributi...

- dell'Ufficio federale della cultura UFC
- dell'Accademia svizzera di scienze umane e sociali ASSU
- della Fondazione Curti
- della Fondazione per la cultura GVB
- della Fondazione P. Herzog
- della Fondazione UBS per la cultura

Partner di cooperazione

- la Federazione Architetti Svizzeri FAS
- la Federazione Svizzera Architetti Paesaggisti (FSAP)
- la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
- Fachstelle für Denkmalpflege FFS
- la Conferenza svizzera delle soprintendenti e dei soprintendenti ai monumenti CSSM
- la Conferenza svizzera delle archeologhe e degli archeologi cantonali CSAC
- il Patrimonio Svizzero
- la Società svizzera delle e degli ingegneri e architetti SIA
- la Commissione svizzera per l'UNESCO
- l'Associazione svizzera per la conservazione e il restauro SCR
- l'Unione dei treni storici della Svizzera HECH
- l'Associazione per la salvaguardia della memoria audiovisiva svizzera Memoriav
- Swiss Historic Hotels

Sponsor

- Keimfarben AG
- Fontana & Fontana