

Comunicato stampa del 22 agosto 2022

## Più di un ambiente scenico: luoghi di svago viventi e vivaci

**Le Giornate europee del patrimonio del 10 e dell'11 settembre 2022 punteranno i riflettori sui luoghi dell'arte, dello svago e dello sport d'importanza storica, in cui trascorriamo il nostro tempo libero. Il motto di quest'anno è «Freizeit – Temps libre – Tempo libero – Temps liber».**

Nelle calde giornate estive, nella piscina all'aperto del Letzigraben di Zurigo si allinea telo a telo. Questo stabilimento balneare è molto apprezzato e un popolare luogo d'incontro e di svago. Ma, allo stesso tempo, è di più: il bagno pubblico del Letzigraben è un sito culturale storico. È la più importante costruzione ancora conservata dell'architetto Max Frisch. Gli edifici leggeri e ariosi e le delicate strutture in legno si integrano con eleganza nel paesaggio circostante e si presentano come un'oasi armoniosa.

Numerosi luoghi del tempo libero in Svizzera frequentati quotidianamente sono d'importanza storica: la piscina all'aperto di Vulpera o i «Bains de la Motta» a Friburgo, ma anche lo stadio Frontenex a Ginevra o gli impianti sportivi di Wengen. Le Giornate del patrimonio 2022 ne mostrano una selezione.

### **Alla scoperta delle oasi del tempo libero**

In settembre, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, avranno luogo in tutta la Svizzera visite guidate, passeggiate, laboratori e tavole rotonde. Residenti, appassionati e appassionati, professioniste e professionisti e tutte le persone interessate sono invitati a partecipare alle nostre incursioni attraverso le epoche: verso luoghi dell'arte, dello svago e dello sport. Da luoghi dedicati alla ricreazione di epoca romana e preindustriale, quali bagni e teatri, all'albergo termale della Belle Epoque, al primo palazzetto dello sport, alla sede del circolo o al museo risalente al XIX o ai primi anni del XX secolo. A piedi lungo i sentieri dei pellegrini, in funivia o in piroscifo. Molti siti sportivi o d'arte parte del nostro patrimonio culturale non fungono solo da quinte, tant'è vero che continuiamo a utilizzarli quotidianamente.

### **Questioni che ci toccano**

Le Giornate del patrimonio affrontano anche temi che attualmente agitano gli animi: cosa ne facciamo di una sala cinematografica abbandonata, a che potrebbe servire la vecchia stazione della funicolare e come risanare la piscina coperta fatiscente? La vecchia stazione ferroviaria può essere trasformata in una palestra oppure il centro sportivo dismesso in una sala per concerti? A volte il valore storico e sociale di questi siti diventa evidente solo quando la piscina, il cinema o il museo chiudono. Durante la pandemia da COVID-19, abbiamo temporaneamente fatto a meno di questi spazi ricreativi. Gli studi sul comportamento culturale delle persone durante la pandemia evidenziano che è cresciuto l'apprezzamento del patrimonio culturale. Le attività del tempo libero mutano e con loro anche le aspettative nei confronti dei luoghi in cui pratichiamo sport e frequentiamo l'arte.

È possibile avere una panoramica delle piscine, dei musei, ma anche delle stazioni ferroviarie e delle funivie da proteggere in Svizzera grazie a diverse liste d'inventario. Spesso sono anche i volontari delle associazioni aderenti al Centro nazionale d'informazione sul patrimonio culturale che raccolgono queste informazioni lavorando meticolosamente dietro le quinte. L'Ufficio federale della cultura riesamina gli inventari a intervalli di circa dieci anni. L'anno scorso è stata pubblicata la versione rivista dell'elenco dei monumenti e dei siti d'importanza nazionale.

### **Allestire per tempo un programma personale**

Gli eventi condurranno grandi e piccini in luoghi sopravvissuti al tempo e dove già gli antichi romani facevano il bagno, ballavano e ridevano. Gli eventi sono molto frequentati. Chi vuole assicurarsi il proprio posto dovrebbe preferibilmente annunciarsi in estate. Troverete informazioni dettagliate e aggiornate sui singoli eventi e sulle condizioni di iscrizione all'indirizzo [www.veniteavedere.ch](http://www.veniteavedere.ch), su facebook e nella newsletter. La guida gratuita agli eventi può essere ordinata presso il Centro nazionale d'informazione sul patrimonio culturale NIKE e sarà inviata all'inizio di agosto.

### **Saremo lieti se potrete parlarne!**

**Se avete bisogno di materiale di riferimento o di informazioni su argomenti particolari, possiamo mettervi in contatto con i responsabili e gli esperti della vostra zona.s**

### **Per domande, informazioni e contatti nella vostra regione:**

Maria Christoffel, direzione della campagna delle Giornate europee del patrimonio, [maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch](mailto:maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch), 078 662 45 36 (aggiungibile da lunedì a giovedì, dalle 9.00 alle 11.30 e dalle 14.00 alle 16.30).

### **Gli eventi**

- Il programma completo degli eventi e foto sono disponibili al sito [www.veniteavedere.ch](http://www.veniteavedere.ch)
- Troverete ulteriori informazioni d'approfondimento nel bollettino NIKE allegato (1/2022)