



Communiqué de presse du 14.8.2017

Des bâtiments imposants et un somptueux patrimoine culturel

Certains édifices sont des emblèmes du pouvoir, par leur situation qui les met en évidence, leur construction monumentale et leur ornementation somptueuse. Les prochaines Journées européennes du patrimoine, intitulées «Héritage du pouvoir», seront consacrées à la représentation et à l'expression du pouvoir dans le patrimoine culturel bâti. Placées sous le patronage du conseiller fédéral Alain Berset, elles auront lieu les 9 et 10 septembre 2017. La splendeur et le faste de monuments de prestige se révéleront à la curiosité du public sur des centaines de sites répartis dans toute la Suisse.

Laissez-vous inspirer par le programme qui vous est proposé à l'adresse www.venezvisiter.ch ou dans la brochure que vous pouvez commander gratuitement à l'adresse info@nike-kulturerbe.ch ou au no de téléphone 031 336 71 11.

Par leur emplacement, leur dimension et leur aménagement, les châteaux témoignent du pouvoir politique ou économique de leurs commanditaires. Par le choix de leurs matériaux et de leur iconographie, les édifices publics, comme les hôtels de ville ou le Palais fédéral, symbolisent l'autorité, tandis que les hauts clochers des églises renvoient à une puissance céleste, tout en exprimant la volonté de l'Eglise d'exercer un pouvoir temporel. Dans nos villes, les façades des maisons patriciennes indiquent immédiatement le rang social de leurs habitants, alors que les hauts murs et les barreaux des prisons les désignent sans ambiguïté comme des lieux de punition et de réclusion. Quant aux ouvrages d'infrastructure, ils témoignent de l'audace de leurs bâtisseurs et de leur volonté de dominer la nature.

Que ce soit par leur situation dans le paysage ou dans le tissu urbain, par leur aspect monumental ou leur décoration fastueuse, tous ces édifices ont pour fonction de matérialiser un statut social, de manifester des ambitions ou de consolider des pouvoirs. Leur splendeur ou leur taille imposante doit impressionner le spectateur et manifester le rang et l'importance de leurs commanditaires ou propriétaires. L'effet qu'ils produisent sur celui qui les contemple est voulu: la visée du prestige y est au moins aussi importante que la fonction pratique.

Le pouvoir recourt à des langages formels divers, qui se modifient au cours du temps. Mais ces langages ne se laissent pas toujours reconnaître comme tels ni déchiffrer au premier abord. Pourquoi le hall d'une banque fait-il penser à un temple grec? Qui peut voir dans une école moderne le reflet de l'Etat comme garant de l'instruction publique? Comment le pouvoir se manifeste-t-il dans la sobriété de l'architecture moderne, dans un bâtiment administratif fonctionnel ou dans une austère caserne? Que nous apprennent les découvertes archéologiques sur l'histoire des rapports de pouvoir?

Tous ces bâtiments imposants, avec leurs meubles luxueux et leurs étoffes somptueuses, ont été voulus par leurs commanditaires, ils ont été réalisés, avec une fascinante habileté, par des architectes, des artistes et des artisans qui ont ainsi fait la preuve de leur maîtrise des matériaux et des techniques. Aujourd'hui, ce précieux patrimoine est confié aux bons soins des conservateurs des monuments historiques, des archéologues et des restaurateurs-conservateurs.

Les Journées européennes du patrimoine vous invitent à profiter vous aussi de la richesse et de la diversité de notre patrimoine culturel. Les 9 et 10 septembre prochains, elles vous proposeront près de mille manifestations gratuites dans toute la Suisse: visites guidées, promenades, ateliers pour enfants, groupes de discussion, etc.

Les Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine ont lieu chaque année, en septembre, dans 50 pays d'Europe. Elles permettent au grand public d'accéder gratuitement à des monuments historiques importants et mettent en valeur le savoir-faire indispensable à leur conservation. A l'échelle européenne, elles attirent d'année en année près de 20 millions de visiteurs. Dans notre pays, les manifestations au programme sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes suisses ainsi que par de nombreuses institutions vouées au patrimoine culturel, ou encore par des particuliers. Les Journées du patrimoine sont placées sous le patronage du conseiller fédéral Alain Berset; le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) en assure la coordination. Elles peuvent être organisées grâce à d'importantes aides financières de l'Office fédéral de la culture (OFC), de la Fondation suisse Pro Patria et de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH). En 2017, elles peuvent également compter sur la précieuse collaboration des organisations suivantes: l'Association suisse châteaux forts, l'Association suisse de conservation et restauration (SCR), la Commission suisse pour l'UNESCO, la Fédération des architectes suisses (FAS), la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) et la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA). L'édition 2017 reçoit en outre le soutien de la société Max Schweizer SA. Les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes suisses, le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) ainsi que d'autres organisations et personnes se consacrant au patrimoine culturel vous invitent cordialement à découvrir des biens culturels d'exception.

Informations pour la presse:

Lino Gross, tél. 031 336 71 11 ou 079 344 02 34, courriel lino.gross@nike-kulturerbe.ch

Photographies et compléments d'information: <https://www.nike-kulturerbe.ch/fr/medias/journees-du-patrimoine/>