



Communiqué de presse du 12 septembre 2021

## **Plongée dans l'artisanat historique lors des Journées européennes du patrimoine 2021**

En Suisse, les vingt-huitièmes Journées européennes du patrimoine ont pris fin dimanche 12 septembre. Elles ont eu lieu sous le titre « Gewusst wie – Faire et savoir-faire – Saper fare – Savoir co far » et ont permis au public de se familiariser avec les savoirs artisanaux et leurs techniques séculaires ou ultra-modernes. Les plus de 420 manifestations gratuites ont suscité un grand intérêt. La plupart d'entre elles affichaient même complet. Cette année, ce sont environ 32'000 visiteurs qui ont participé aux journées du patrimoine.

Cette année, celles et ceux qui ont participé aux Journées européennes du patrimoine ont même pu mettre la main à la pâte. Petits et grands ont appris à connaître des savoir-faire artisanaux historiques et parfois même menacés de disparition. À Loèche (VS), les experts tout comme les amateurs ont construit des murs en pierres sèches, ils ont relié des livres à Zofingue (AG), produit de la chaux par calcination à Liesberg (BL), actionné un pressoir à huile à Lüterswil (SO), fabriqué des tavillons (ou bardeaux) à Château-d'Oex (VD), alimenté la cheminée de l'ancienne clouterie et forgé des clous à chaussures à Rheinfelden (AG), ou ont encore créé des décorations en stuc à Mendrisio (TI). Les visiteurs de cette édition ont aussi eu l'occasion unique de suivre en direct la recherche de vestiges liés aux constructions palafittiques dans le lac de Biemme. Partout dans le pays, les Journées du patrimoine ont ouvert les portes d'édifices remarquables et ont permis d'admirer des chefs-d'œuvre de toute époque confondue. Les artisans ont initié leur public à des savoirs artisanaux nécessaires pour restaurer de manière adéquate les œuvres qu'il convient de protéger et de transmettre aux futures générations.

### **Aimant à public**

Les Journées européennes du patrimoine sont particulièrement attrayantes car elles permettent de jeter un regard derrière les coulisses. Elles donnent la possibilité au public d'accéder à des maisons et à des chefs-d'œuvre en temps normal inaccessibles ou difficiles d'accès, comme la fraîchement restaurée fresque circulaire de l'Elisarion à Ascona (TI) ou comme le château d'Hauteville à St-Légier-La Chiésaz (VD). Les manifestations ont permis de présenter des œuvres dignes d'être protégées et ont conduit, par exemple, à des joyaux historiques tels que le monastère cistercien baroque de St. Urban (LU) ou à des œuvres pionnières d'époque contemporaine telles que les bâtiments en voile de béton de Heinz Isler.

### **Une grande manifestation répartie sur plus de 420 sites dans 26 cantons**

Les Journées européennes du patrimoine en Suisse suscitent, d'année en année, de plus en plus d'attention. Au total, ce sont environ 32'000 visiteurs, dont 11'000 issus de la Romandie, qui se sont répartis sur les plus de 420 manifestations des 26 cantons et de la Principauté du Liechtenstein. Jamais auparavant, autant de visites guidées, de promenades, d'ateliers ou de débats n'avaient eu lieu que lors de cette édition, placée sous la thématique « Gewusst wie – Faire et savoir-faire – Saper fare – Savoir co far ». Elles démontrent ainsi clairement la fascination du public pour le patrimoine culturel et pour le

savoir artisanal. Les journées du patrimoine ont pu se dérouler, comme en 2020, grâce à la mise en place de plans de protection locaux et à un système d'inscription limitant le nombre de places disponibles. La plupart des manifestations étaient ainsi déjà souvent complètes plusieurs jours auparavant.

**Pour toute question, demande d'information ou de contact pour votre région :**

Mila Trombitas, co-directrice de NIKE, [mila.trombitas@nike-kulturerbe.ch](mailto:mila.trombitas@nike-kulturerbe.ch); 079 504 69 08

Maria Christoffel, responsable de la campagne Journées européennes du patrimoine, [maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch](mailto:maria.christoffel@nike-kulturerbe.ch); 078 662 45 36

*Il est possible d'obtenir des photographies sur le site : [www.venezvisiter.ch](http://www.venezvisiter.ch)*

**La 28<sup>e</sup> édition suisse des Journées européennes du patrimoine bénéficie d'un large soutien**

Cette année, les Journées du patrimoine sont organisées en Suisse pour la 28<sup>e</sup> fois. La campagne est une initiative culturelle du Conseil de l'Europe, qui reçoit aussi le soutien de l'Union européenne. Les Journées sont ainsi organisées dans 50 pays et, à l'échelle européenne, elles attirent d'année en année près de 20 millions de visiteurs. Dans notre pays, les manifestations au programme sont organisées par les services d'archéologie et des monuments historiques des cantons et des villes suisses ainsi que par de nombreuses institutions vouées au patrimoine culturel, ou encore par des particuliers. Les Journées sont placées sous le patronage du conseiller fédéral Alain Berset.

**Partenaires financiers:** Les Journées européennes du patrimoine sont soutenues financièrement par l'Office fédéral de la culture (OFC), de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), de la Fondation culturelle de l'Assurance immobilière Berne et des fondations P. Herzog et Pro Patria.

**Coopérations :** Elles bénéficient en 2021 de la précieuse collaboration des organisations suivantes : l'Association pour la chaux Calcina, l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse Memoriav, l'Association suisse de conservation et restauration (SCR), la Commission suisse pour l'UNESCO, la Conférence suisse des archéologues cantonaux (CSAC), la Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments (CSCM), la Fédération des architectes suisses (FAS), la Fédération suisse des architectes paysagistes (FSAP), Patrimoine Suisse, la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA) et l'Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH).

**Sponsors :** les sociétés Fontana & Fontana SA et Keimfarben SA

**Partenaire média :** Nau.ch