



Communiqué de presse, 3 septembre 2020

L'avenir du passé : la ville de Berthoud ouvre officiellement les Journées du patrimoine 2020

Les 27^{es} Journées européennes du patrimoine ont été officiellement ouvertes le 3 septembre 2020 à Berthoud. Par cette cérémonie d'ouverture, le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) a donné un avant-goût des Journées du patrimoine de cette année, qui se tiendront dans dix jours et seront placées sous le thème : « Weiterbauen - Verticalité - Costruire nel costruito - Construire en il costruì ».

Des spécialistes ont préparé pour l'occasion six promenades dans la ville, le long des canaux industriels du Moyen Âge, qui sont très peu connus. Ils et elles ont montré comment la ville conserve ses bâtiments historiques tout en créant de nouvelles surfaces de logement et des espaces libres de grande qualité. Des réaffectations empreintes de créativité, des constructions nouvelles novatrices et des restaurations réussies créent une atmosphère particulière associant l'ancien et le neuf.

Le château de Berthoud est aujourd'hui un château pour tous

« Berthoud est un exemple de choix pour illustrer le thème de la verticalité et de la construction en milieu bâti. » C'est avec ces termes que Stefan Berger, président de la ville de Berthoud, a accueilli les invités. Jean-François Steiert, président du Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) et conseiller d'État du canton de Fribourg, a relevé que les moyens prévus par le Message sur la culture 2021-2024 ne suffisent pas pour assurer l'entretien des monuments historiques et les aménagements dans la substance bâtie ancienne, raison pour laquelle – et précisément dans la phase actuelle des programmes de relance économique – il est urgent de pouvoir disposer des moyens supplémentaires qui sont actuellement en débat au Parlement. Hans-Ulrich Glarner, chef de l'Office de la culture du canton de Berne, a fait l'éloge de la ville de Berthoud : « Il est parfaitement possible d'intégrer des constructions nouvelles dans un patrimoine bâti, et le château de Berthoud en est une démonstration éclatante. Cette ancienne résidence seigneuriale, haut lieu de l'histoire bernoise, est devenu un château pour tous. » Nina Meckacher, directrice adjointe de la Section patrimoine culturel et monuments historiques à l'Office fédéral de la culture, a mis en avant la composante sociale du patrimoine culturel, rappelant que ce patrimoine ne témoigne pas seulement de notre histoire, mais constitue aussi une ressource importante pour notre vie sociale actuelle. Dans un bref exposé, Felix Haller, responsable du développement urbain de la ville de Berthoud, a donné un aperçu des défis de la conservation des bâtiments historiques lors de projets de construction.

Les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 12 et 13 septembre 2020.

La cérémonie d'ouverture a été organisée par le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) de concert avec la ville de Berthoud et le Service des monuments historiques du canton de Berne. Les Journées européennes du patrimoine auront lieu les 12 et 13 septembre 2020. Elles proposent une réflexion sur la protection du patrimoine bâti, sur les besoins des êtres humains et sur la densification du milieu bâti. Ce sont près de trois cents visites ou promenades guidées, ateliers et tables rondes qui sont proposés gratuitement dans toute la Suisse.

Pour toute question, demande d'informations ou d'adresses de contact pour votre région :

Mila Trombitas, co-directrice du centre NIKE, Natel 079 504 69 08

Maria Christoffel, responsable de la campagne des Journées européennes du patrimoine

Tél. : 031 336 71 11, du lundi au jeudi, 09 h 00 – 11 h 30 et 14 h 00 – 16 h 30.

Des photographies et des informations plus détaillées (Bulletin NIKE 1/2020) sont disponibles sur le site :
www.venezvisiter.ch

Un large soutien pour les vingt-septièmes Journées européennes du patrimoine en Suisse

Cette année a lieu la vingt-septième édition suisse des Journées du patrimoine. Cette campagne est une initiative culturelle du Conseil de l'Europe. Elle est soutenue par l'Union européenne. Ces journées sont organisées dans cinquante pays. Dans l'ensemble de l'Europe, elles attirent jusqu'à vingt millions de visiteurs. En Suisse, le programme des Journées du patrimoine est conçu avec la participation des services des monuments historiques et de l'archéologie et de nombreuses autres institutions et personnes engagées dans le domaine du patrimoine culturel. La réalisation a été rendue possible par d'importantes subventions de l'Office fédéral de la culture (OFC), de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH), de la Fondation Pro Patria et de Vinetum. En 2020, les Journées du patrimoine ont pour partenaires la Fédération des architectes suisses (FAS), la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), la Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments (CSCM), la Conférence suisse des archéologues cantonales et des archéologues cantonaux (CSAC), Patrimoine Suisse, la Société suisse des ingénieurs et des architectes (SIA), la Commission suisse pour l'UNESCO, l'Association suisse de conservation et de restauration (SCR), l'Association pour l'aménagement du territoire Espace Suisse, l'Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH) et l'Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle (memoriav). Les parrains officiels sont Fontana & Fontana SA et Keimfarben SA.